

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA**

**UNAD**

**ESPECIALIZACION EN EDUCACION, CULTURA Y POLITICA**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**Promoción De La Lectura como Experiencia Lúdica y Pedagógica En La Enseñanza  
De Las Ciencias Sociales De Los Estudiantes De Séptimo Grado En La Institución  
Educativa Víctor Zúbiria Sede Chinulito, Del Municipio De Colosò-Sucre**

**Presentado por**

**Patricia Rosina Otálora Saltarín**

**Código 32719949**

**Asesor**

**Gustavo Meneses Rivas**

**Chinulito-Sucre**

**2017**

## RAE

<b>Título</b>	Promoción De La Lectura como Experiencia Lúdica y Pedagógica En La Enseñanza De Las Ciencias Sociales De Los Estudiantes De Séptimo Grado En La Institución Educativa Víctor Zúñiga Sede Chinulito, Del Municipio De Colosò-Sucre.
<b>Autor</b>	Otálora Saltarín, Patricia Rosina.
<b>Palabras claves</b>	Educación, lectura, competencias comunicativas, motivación, pedagogía, lúdica.
<b>Descripción</b>	Proyecto aplicado para optar el título de Especialista en Educación, Cultura y política, el cual se basa en el fomento de hábitos de lectura a través de actividades lúdicas y pedagógicas para el desarrollo de competencias y habilidades en comprensión lectora; que conduzca a un aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales basado en el trabajo colaborativo y la creatividad de los estudiantes de séptimo grado del Centro Educativo Chinulito.
<b>Fuentes</b>	Para la elaboración del presente proyecto se consultaron 37 fuentes bibliográficas, 29 primarias y 8 fuentes secundarias.
	La educación en la sociedad actual presenta diversos planteamientos y herramientas didácticas para el desarrollo de un aprendizaje significativo. Por ello, se hace imperiosa la necesidad de establecer las necesidades, preferencias y el contexto de los estudiantes del Centro Educativo Chinulito, por su bajo desempeño para establecer estrategias aceptadas por ambas partes en el proceso educativo plasmado en el currículo escolar.

<b>Contenido</b>	<p>La comprensión lectora, tomando en cuenta modelos educativos actuales con tendencia en la resolución de conflictos dentro y fuera del contexto de los individuos permiten a través de estrategias innovadoras como: el cuento, el mapa conceptual, los ensayos, entre otros, el desarrollo de habilidades y competencias por su funcionalidad en el desempeño cognitivo.</p> <p>Debido a los diversos niveles de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes, la implementación de estrategias metacognitivas al proceso formativo contribuyen a potencializar habilidades y competencias adecuadas a la resolución de conflictos de acuerdo al contexto.</p>
<b>Metodología</b>	El presente proyecto se basa en la metodología descriptiva analítica, debido a su carácter formativo.
<b>Conclusiones</b>	La educación construye y transforma, es flexible y adaptable a múltiples formas de aprender, de acuerdo a los educandos, su contexto y nivel de vida.
<b>Autor</b>	Lic. Patricia Rosina Otálora Saltarín

## Índice General

<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>9</b>
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos .....	9
<b>Marco teórico .....</b>	<b>11</b>
La lectura .....	12
Comprensión lectora .....	14
Desarrollo de competencias y habilidades.....	17
Competencias .....	17
Enfoque socio formativo.....	19
Motivación .....	19
Tipos de motivación.....	21
Lúdica .....	21
La lúdica y la lectura .....	22
Estrategias didácticas en la lectura .....	22
El cuento.....	23
El ensayo .....	23
Evaluación .....	24
Características de la valoración socioformativa.....	24
Niveles de Desempeño .....	25
<b>Metodología.....</b>	<b>27</b>
Técnicas para la recolección de información.....	28
Población .....	29
Muestra .....	29
<b>Recursos .....</b>	<b>30</b>
Recursos humanos.....	30
Recursos físicos y financieros .....	31
<b>Técnicas para el análisis de resultados .....</b>	<b>31</b>
Resultados esperados.....	31

Resultados obtenidos.....	32
<b>Actividades lúdicas y pedagógicas.....</b>	<b>33</b>
Actividad N° 1.....	34
Actividad N° 2.....	37
Actividad N° 3.....	38
<i>Actividad N° 4</i> .....	40
Actividad N° 5.....	41
<b>Resultados .....</b>	<b>43</b>
<b>Discusión.....</b>	<b>47</b>
<b>Conclusiones y Recomendaciones .....</b>	<b>49</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>56</b>

## **Índice de tablas y figuras**

Tabla 1 Niveles de comprension	31
Tabla 2 recursos	31
Tabla 3 cronograma de actividades 2016-2017	33
Tabla 4 secuencia didáctica	34
Tabla 5 Recursos Didácticos Abiertos	36
Tabla 6 _Instrumento de valoración lista de cotejo	37

### **Figuras**

Figura 1 mapa conceptual	10
Figura 2 competencias	18
Figura 3 jerarquización de las necesidades	20
Figura 4 niveles de comprensión lectora	27
Figura 5 resultado encuesta	44
Figura 6 niveles de desempeño actividad	45

### **Ilustraciones**

Ilustración 1 juego la golosa	37
Ilustración 2 soy artista	38
Ilustración 3 soy mochilero	40
Ilustración 4 soy creativo	42
Ilustración 5 prueba diagnostica	43
Ilustración 6 aplicación encuesta	43
Ilustración 7 desarrollo cuento	45
Ilustracion 8 elaboracion mapa conceptual	46

## **Introducción**

El presente documento corresponde a un proyecto aplicado sobre la promoción de la lectura como experiencia lúdica y pedagógica en la enseñanza de las Ciencias Sociales de los estudiantes de séptimo grado en La Institución Educativa Víctor Zúñiga Sede Chinulito, del municipio de Colosò-Sucre. Tiene como objetivo desarrollar habilidades y competencias básicas en la comprensión lectora que fortalezca hábitos de estudio que estimulen la creatividad en el proceso enseñanza aprendizaje y mejorar el desempeño académico en las áreas del currículo.

El documento comprende doce capítulos: preliminares, Introducción, objetivos, marco teórico, metodología, técnicas para el análisis de resultados, actividades lúdicas y pedagógicas, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, referencias y anexos.

Los maestros en la actualidad asumen nuevos retos dentro y fuera del aula de clases con los estudiantes y los factores externos que modifican o alteran su conducta frente a las presiones que deben enfrentar diariamente de la sociedad, aunado esto a su proceso de desarrollo físico y personal. Entonces ¿Cómo motivar a los alumnos para que adquieran un aprendizaje significativo? ¿Qué buscan los jóvenes en la educación?

Ante estos diversos interrogantes se ha transformado la educación de acuerdo a las fases históricas, el contexto y las necesidades de las diversas comunidades, los gobiernos han implementado políticas educativas con diferentes enfoques por ello han surgido diferentes modelos educativos (constructivista, socioformativo, heurístico, entre otros) buscando una respuesta a los problemas que enfrenta la educación en la actualidad, debido a un sin número de factores que intervienen en la formación de los y las adolescentes ocasionando deserción escolar, embarazos no deseados, adicción a sustancias psicoactivas, delincuencia juvenil, entre muchos otros.

Este proyecto se lleva a cabo teniendo en cuenta el bajo desempeño escolar detectado en el área de Ciencias sociales, debido a factores externos, pero principalmente a que sus competencias comunicativas se encontraban mal estructuradas, además de ser personas en formación, con aspectos importantes aún por definir de su personalidad y rezagos de una

aspecto social importante como es el desplazamiento forzado, la violencia y una escuela con pocos recursos didácticos, dejando como consecuencia hábitos de estudios poco estructurados, escaso o nulo aprovechamiento del tiempo libre. De ahí la importancia de la adquisición de las habilidades y destrezas en la comprensión lectora a través de la lúdica en prácticas pedagógicas significativas.

A través de este proyecto se pretende iniciar un cambio sustancial en la formación del estudiantado del centro educativo Chinulito construyendo espacios apropiados para el fomento de la lectura, la recreación que conlleven un significativo aprendizaje del área de Ciencias Sociales, siendo analíticos y críticos de su realidad, de su entorno y así liderar procesos de transformación de sí mismos, entorno familiar y comunitario que construyan.



## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Promover la lectura como estrategia lúdica y pedagógica en la enseñanza de las ciencias sociales de los estudiantes de séptimo grado en la Institución Educativa Víctor Zúbirà sede centro Chinulito, del municipio de Coloso-Sucre.

### **Objetivos específicos**

Sensibilizar a padres de familia, docentes y estudiantes de séptimo grado del Centro Educativo Chinulito sobre la importancia de la lectura y la comprensión lectora en los procesos de aprendizaje.

Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 7º grado del Centro Educativo Chinulito, del municipio de Coloso Sucre.

Fomentar ambientes y espacios de lectura crítica, reflexiva y recreativa entre los estudiantes de séptimo grado del Centro Educativo Chinulito a través de estrategias lúdicas y pedagógicas para un aprendizaje significativo y contextual.

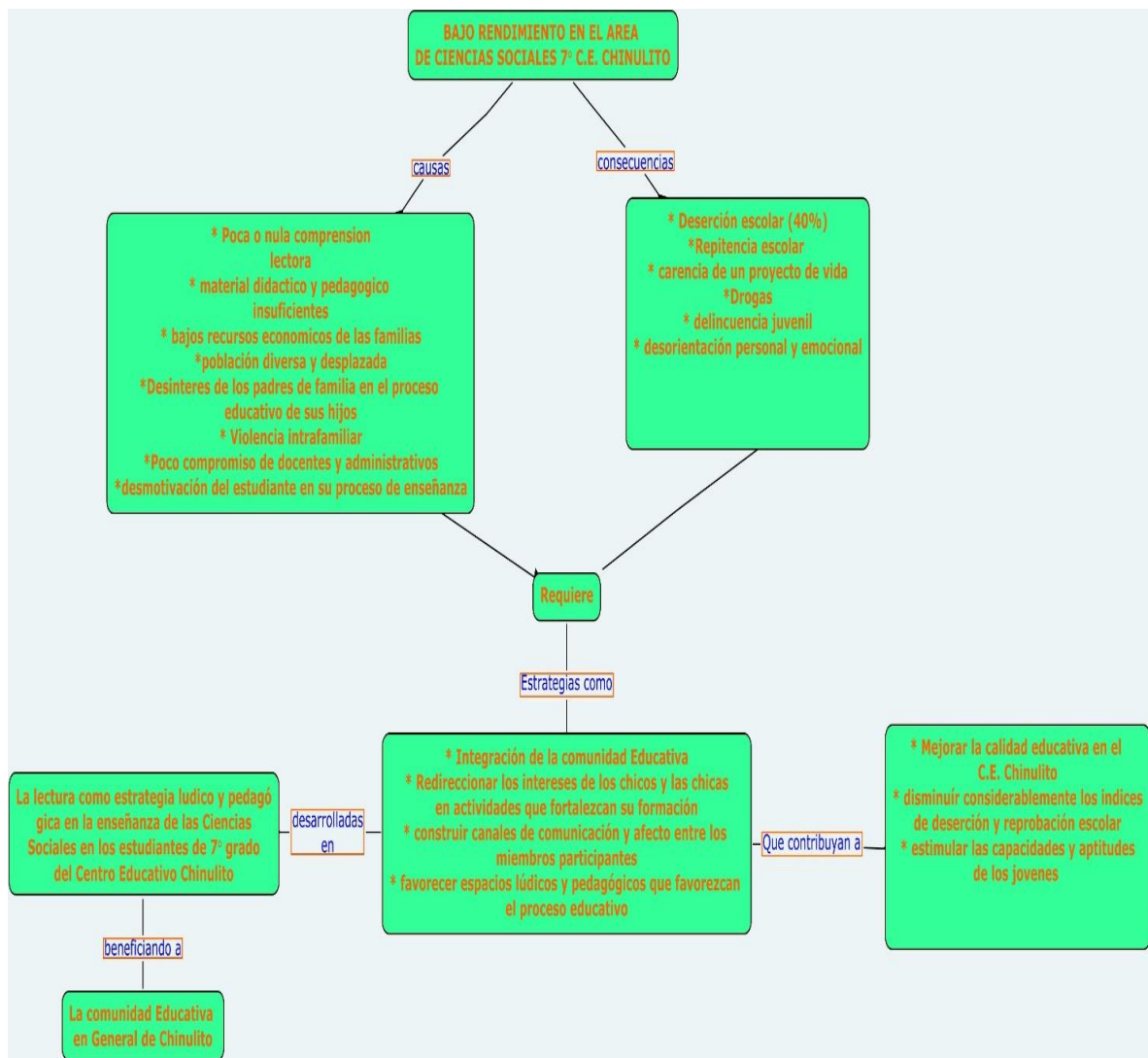


Figura 1 mapa conceptual Análisis del bajo rendimiento en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de 7º grado en la Institución Educativa Víctor Zubiria de Coloso, sede Chinulito

## **Marco teórico**

El gobierno colombiano, a través del Ministerio de Educación Nacional, es el responsable de garantizar a los ciudadanos y las ciudadanas el pleno desarrollo educativo a través de lo establecido en la Constitución Política Nacional en el capítulo de los derechos sociales, económicos y culturales, como se establece en el artículo 67, donde se considera la educación como un derecho fundamental de los niños y las niñas, así:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (República de Colombia 1991, 2009, p. 25).

Para promover ese derecho público de educación, el Gobierno Nacional ha implementado estrategias como:

Leer es mi cuento, implementado en las Instituciones Educativas para el fomento de la lectura en las aulas de clases

Ampliación de Bibliotecas públicas y escolares, con el fin de promover hábitos lectores, no solo en los estudiantes, sino al público en general.

Concurso Nacional de cuento, estrategia del MEN, en alianza con un canal de televisión nacional para incentivar y motivar, no solo el hábito de leer, sino el de escribir y expresar sus emociones, pensamientos y sensaciones de forma coordinada y con sentido (MEN, 2016, párr. 3).

Estas estrategias tomadas a nivel nacional, deben ser afianzadas y reforzadas por los docentes en las aulas de clases, para el fomento de adecuados hábitos lectores que conlleven al desarrollo de habilidades y destrezas adecuadas. Por ello es fundamental la implementación de cada estrategia en la consecución de un proceso educativo integral teniendo en cuenta los intereses y potencialidades de los jóvenes en la actualidad y de esta forma desarrollar las potencialidades que requiere la sociedad.

El presente proyecto se fundamenta en tres grandes apartados o componentes: la lectura, la comprensión lectora y desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, a través de actividades didácticas y pedagógicas que les permita una real

motivación por la lectura de diferentes textos para el desarrollo de sus actividades curriculares.

Estas actividades conducen en forma lúdica la exploración un mundo fantástico más allá de su imaginación, ser gestor y protagonista de historias sorprendentes que fomenten su creatividad y construya de esta forma hábitos de lectura como sano esparcimiento y recreación.

### ***La lectura***

La importancia de la lectura en el proceso educativo de niños, niñas y jóvenes es fundamental para una formación integral, sin desconocer la influencia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, sin embargo la facilidad de obtener información, generalmente errónea, a través de estos canales de carácter masivo y la inmersión en una sociedad cada vez más acelerada desarrolla jóvenes con la capacidad de atender diversas tareas que son de su interés (Unesco, 2014), atender y manejar adecuadamente estos factores actuales en la educación conlleva a la priorización de la información en aras de una educación integral.

“Es así como la lectura se considera un instrumento de transformación y cambio de paradigmas, y además es una herramienta potentísima de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. En efecto la lectura implica el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por tanto, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual” Cassany (2013, p.1).

Por ello es fundamental la concientización de estudiantes, padres de familia y docentes sobre la importancia del fomento de hábitos de lectura, no solo en la escuela, ni para el estudio de las áreas del currículo, sino que la lectura se convierta en parte esencial de su desarrollo y formación de una persona con principios y valores éticos, sociales, culturales y políticos.

Por su importancia en la formación integral del individuo, la lectura debe ser una actividad placentera no obligatoria, por representar el fundamento de la educación y la

apropiación de competencias, habilidades y valores que lo integren de forma adecuada a la sociedad.

Para Nietzsche (1885) en su aparte de las transformaciones del espíritu; “la lectura tiene una evolución que para llegar a formarse como lector se necesita de un proceso lento: desde el camello (trabajo, labor, dedicación) el león, (crítica, oposición) el dragón (deber, obligación) hasta el niño, (inocencia, creación), etapas que manifiestan en forma simbólica el proceso cognoscitivo entre la lectura y la escritura como acción manifiesta del acto lector” (p.313).

Entender el acto lector como un proceso en el cual intervienen diferentes factores, Zuleta (1982) “advierte que el acto de leer se asemeja al trabajo porque es una acción que en sí intervienen otras acciones como lo son responsabilidad, devoción y sacrificio” (p. 4), lo anterior permite visualizar ampliamente la importancia de la buena lectura en el desarrollo integral del ser humano, no solo en la parte cognitiva, sino en la espiritualidad de su ser, en la escogencia de un adecuado proyecto de vida acorde a sus intereses y necesidades.

Es por ello que la lectura trasciende de la simple interpretación de símbolos, abstracciones y códigos a ser el principal instrumento en la transformación y los cambios constantes en la que se encuentra la sociedad actual (Blázquez, 2001) que cada día presenta nuevos retos que exige personas capaces de interpretar, analizar, reflexionar, ser activas en los procesos de intercomunicación, interculturalidad e integralidad.

“Leer es una de las actividades más completas, formativas y placenteras que conducen a un adecuado aprovechamiento del tiempo libre. La lectura amplía y refuerza los conocimientos adquiridos empíricamente y la razón, la cual transporta a mundos inimaginables, vivir aventuras apasionantes en diferentes situaciones, fomentar hábitos de estudio y la construcción de un adecuado proyecto de vida. La lectura tiene un enorme poder de fascinación, el aprendizaje de la lectura no tiene como objetivo único conseguir que los niños comprendan el significado de un texto escrito. La educación en la lectura debe ir más allá y lograr que los alumnos disfruten con cuentos, narraciones, historias, canciones a través de juegos y mucha imaginación, logrando un alto grado de responsabilidad en su aprendizaje”. Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013, p. 18).

## **Comprensión lectora**

La comprensión lectora como se indica es la capacidad de comprender lo que se lee, asociarlo con lo que sabe y su aplicabilidad a nuestro contexto y cotidianidad (Camba, s.f.). Por ello la comprensión de lo que se lee va a depender del sujeto que lee, por tanto es subjetiva, lo cual enriquece aún más el proceso lector.

Por ello es fundamental responder la siguiente pregunta:

***¿Cuál debe ser la función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso?***

“La función de los docentes en el acompañamiento de adecuados hábitos de lectura debe ser dirigida al fortalecimiento de estrategias para la comprensión lectora, dotándolos de los recursos necesarios para *aprender a aprender*”. (Camba, s.f. pàrr 8)

“Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora”(Camba, s.f. pàrr. 8).

***¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?***

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. El docente debe crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico. (Gámez, 2012) Generalmente se imponen textos que carecen de sentido para los jóvenes quienes deben ser los directos participantes en la selección de los textos y lecturas que sean elementos significativos en el aprendizaje.

"...El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo,.... espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera. Texto y contexto interrelacionados a la luz de: qué, a quién, por qué, para qué, dónde, cuándo". Quintero, Cortondo, Menéndez (Citado en Camba, s.f. pàrr 14).

## ¿Cómo motivar a los estudiantes hoy día a leer?

“Es una pregunta que generalmente, es el principal obstáculo en los procesos de enseñanza aprendizaje, los maestros diariamente buscan estrategias para motivar a los alumnos a estudiar, que adquieran un mayor compromiso con su formación, sin embargo se encuentran cada día más obstáculos, que impulsa a buscar muchas y variadas estrategias en que el estudiante no se vea presionado por sus padres, por los docentes y mucho menos por las notas” (Anaya y Anaya 2010, p.6).

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los jóvenes participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar y motivar a los alumnos que lean. (Anaya y Anaya 2010, p.6).

“El docente de Nivel Inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera. En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. No hay que confundir *leer a los niños* con *hacer leer a los niños*. La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador. Dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Pueden incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura” (Anaya y Anaya 2010, p.8).

Pero, el estudiante de básica ha pasado por ese proceso y no se trata de retroceder, sino por el contrario avanzar, entonces buscar los intereses de los jóvenes en la actualidad, (MEN, 2014) entre los que se destacan, la música, los juegos, las redes sociales y los grupos para así involucrar estos intereses en la actividad lectora en temáticas propias de las ciencias sociales (p, 5)

“La lectura es una estrategia metodológica de enorme poder «movilizador» en el aprendizaje, capaz de organizar y fortalecer diferentes competencias y capacidades cognitivas, sociales y afectivas y que, al mismo tiempo, puede favorecer el desarrollo de las habilidades «metacognitivas» de los alumnos al facilitar el dominio de las estructuras narrativas” (Marchessi, 2005, p. 21).

“La lectura le proporciona al estudiante las bases para ser selectivo y pertinente en su aprendizaje, desarrollar habilidades de pensamiento y habilidades comunicativas que les faciliten la solución de problemas a través de la creatividad, la adquisición y manejo de conocimientos, la confrontación de ideas, la

conceptualización y contextualización para llegar a generar nuevas ideas o un nuevo producto de conocimiento, son algunos de los propósitos que se pretenden a través de la aplicación de los procesos cognitivos” (González y Gómez 2012, p. 178).

Lo anteriormente citado permite la búsqueda de información que desarrolle un pensamiento analítico, crítico y reflexivo de la realidad, con habilidades y competencias acorde a sus necesidades y perspectivas en su comunidad, en su región y entorno global.

“Esto le facilitará su inserción a una sociedad globalizada y estandarizada con estrategias que además de facilitar el aprendizaje significativo del área de Ciencias sociales le creen hábitos de lectura que disfrute tanto de forma individual, como en la escuela y la familia lo cual fortalecerá valores que creen un ambiente de sana convivencia” (MEN, 2004, párr. 2).

### ***Los niveles de comprensión lectora***

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión **literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
2. Comprensión **inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
3. Comprensión **crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
4. Comprensión **apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión **creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. Camba (s.f. párr 120).



## **Desarrollo de competencias y habilidades**

Al ser la lectura una estrategia metodológica de enorme poder «movilizador» en el aprendizaje, capaz de organizar y fortalecer diferentes competencias y capacidades cognitivas, sociales y afectivas y que, al mismo tiempo, puede favorecer el desarrollo de las habilidades «metacognitivas» de los alumnos al facilitar el dominio de las estructuras narrativas Marchessi (2005) es necesario e indispensable el fomento de hábitos de estudio basados en espacios de lectura adecuados en los estudiantes del Centro Educativo Chinulito, de fortalecimiento de habilidades y competencias que contribuya a su formación integral en su proceso educativo.

### **Competencias**

Las competencias son aquellas capacidades individuales que son condición necesaria para impulsar un desarrollo social en términos de equidad y ejercicio de la ciudadanía, lo cual plantea la necesidad de trabajar rigurosa y profundamente con el conocimiento y con el ser humano que se encuentra allí inmerso (Torrado, 2000, p.32). Por ende, las competencias permiten de forma acertada llegar a un conocimiento que se aplique a la cotidianidad y contexto de los educandos.

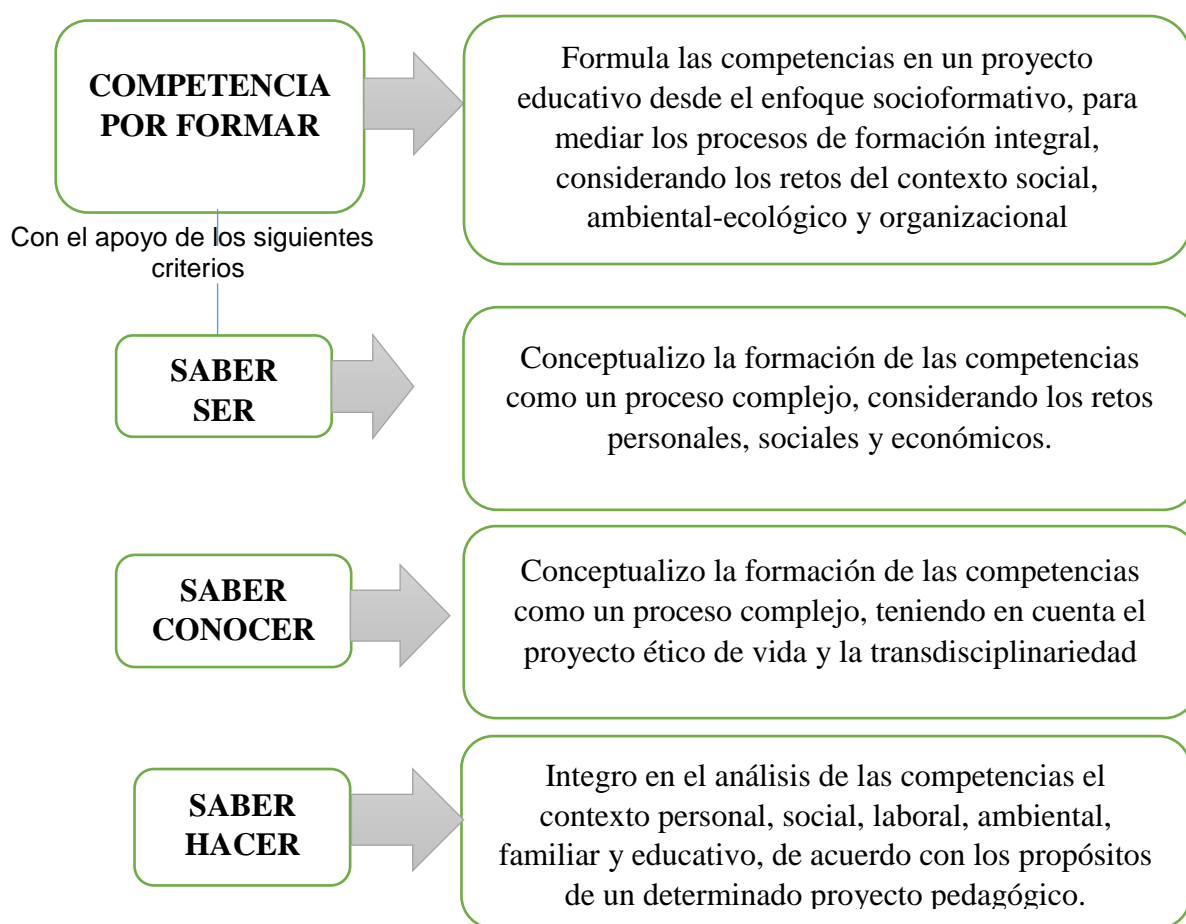
A partir de la conceptualización del término competencias de Tobón (2015, p. 93), se establece que “estas son actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto, desarrollando y aplicando de manera articulada diferentes saberes (saber ser, saber convivir, saber hacer y saber conocer) con idoneidad, mejoramiento continuo y ética”. Sin embargo, “se debe contrastar la relación competencias = competitividad = “como lo expone Jurado (como se citó en Tobón, 2015).

Las competencias fortalecen la construcción del tejido social mediante la cooperación y la solidaridad, no en ámbito de una competitividad de mercado, es un saber hacer en un determinado campo, diferente en cada sujeto y en diferentes contextos. Es el dominio y la acumulación de experiencias que le ayudan en su vida práctica y a construir horizonte social, siempre en relación con el otro.

“Las competencias tienen el fin de gestionar y desarrollar las potencialidades de cada uno de los individuos para el mejoramiento de la calidad de vida, considerando los retos y posibilidades del contexto familiar, social, económico, político, ambiental y jurídico en el cual vive”. Tobón (2015, p. 96).

Las competencias a desarrollar son las que se encuentran expresadas en el la siguiente figura

**Figura 2**  
Competencias



Competencias a desarrollar

Fuente: Tobón (2015, p. 22).

## **Enfoque socio formativo**

“El enfoque socioformativo es un modelo pedagógico innovador encaminado a la resolución de conflictos del contexto, creado por el Dr Sergio Tobón, quien lo define como un marco de reflexión-acción educativo que pretenden generar las condiciones pedagógicas esenciales para facilitar la formación de personas integrales, integrales y competentes para afrontar los retos-problemas del desarrollo personal, la vida en sociedad, el equilibrio ecológico, la creación cultural-artística y la actuación profesional-empresarial, a partir de la articulación de la educación con los procesos sociales, comunitarios, económicos, políticos, religiosos, deportivos, ambientales y artísticos en los cuales viven las personas, implementando actividades formativas con sentido” (Tobón 2015, p. 23).

Es decir, tanto el docente, como los padres de familia y los estudiantes deben fijar metas claras en cuanto a la educación impartida en los centros educativos del país, la cual debe estar encaminada a la formación integral de un ser humano competente en una sociedad globalizada, cambiante y caótica con principios y valores idóneos capaces de desenvolverse en cualquier contexto con las competencias adecuadas en la resolución de conflictos, capaces de ser líderes, con iniciativa e innovadores en el campo en el cual se desempeñen.

## ***Motivación***

Motivar e incentivar a los estudiantes en los procesos educativos es uno de los grandes retos de los educadores de Colombia. Según Maslow (1954) un ser humano tiende a satisfacer sus necesidades primarias (las necesidades fisiológicas), antes de buscar las de más alto nivel pasando por las de seguridad, las de aceptación, estima y finalmente las de autorrealización (p. 25). Es decir, el proceso educativo presenta diversos procesos que necesariamente no incluyen el cognitivo, tener en el aula estudiantes con las necesidades básicas satisfechas conlleva a menos deserción y reprobación escolar. Por ello los Estados en sus políticas educativas incluyen estrategias de permanencia como alimentación (desayuno y almuerzo) y transporte escolar, los gobiernos, tanto de países desarrollados

como en vía de desarrollo buscan garantizar la educación en las escuelas en niños, niñas y jóvenes.

La motivación en las aulas de clases no es solo competencia de la forma y la pedagogía del maestro al enfrentar una clase, debe tener en cuenta el estado y a las diversas situaciones que se enfrenta el alumno en su cotidianidad y la manera de cómo se encuentran satisfechas sus más básicas necesidades para enfrentar los retos que implica una educación de calidad que conlleve a la autorrealización, tal como se observa en la figura 3.



Figura 3 jerarquías de las necesidades

Fuente: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/maslow-y-la-motivacion>

Por ello motivar los alumnos en las aulas de clases con hambre, sueño, violencia intrafamiliar, matoneo escolar, falta de afecto, contando además con los diferentes niveles de aprendizaje de cada uno de ellos, se convierte en un reto diario para los docentes, de acuerdo a la jerarquización de las necesidades, estas deben ser las primeras en ser suplidas para el desarrollo de sus potencialidades y destrezas que los convierte en seres únicos, seres humanos los cuales en condiciones óptimas y espacios adecuados, (Maslow, 1954) deben sentirse queridos y protegidos por su entorno familiar, social y cultural para un alto

desempeño de sus funciones como miembros activos de una sociedad, logrando sus metas propuestas en su proyecto de vida.

### **Tipos de motivación**

Es posible establecer dos tipos de motivación:

#### ***Motivación intrínseca.***

“Es aquella motivación innata que generalmente es producto de una formación inculcada por la familia y la escuela en los primeros años de vida, en que los jóvenes adquieren un compromiso real con su proceso educativo en aras de su mejoramiento personal, sin tener en cuenta los estímulos a sus resultados, aunque resulten negativos, encuentra la forma de considerarlos un reto, un obstáculo que superar para probar su voluntad” (Anaya y Anaya 2010, p.7).

#### ***Motivación extrínseca.***

“ Es la motivación externa que favorece altamente la motivación intrínseca, en la cual se le ofrece a los estudiantes estímulos (notas, reconocimientos, despertar el interés, etc); o por el contrario su falta de interés y bajo rendimiento se castiga (malas calificaciones, regaños, negación de permisos...)” Anaya y Anaya (2010, p 7).

### ***Lúdica***

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez 2010, párr. 1).

Los procesos lúdicos acompañan los procesos mentales, biológicos y espirituales de la cotidianidad del ser humano y en estos pequeños actos sean simbólicos o imaginarios permiten construir nexos con el otro, desde la chanza, la escritura, el arte, el baile, el afecto, sin embargo, la lúdica no se reduce solo al juego, aunque todos los juegos son lúdicos.

“Las experiencias culturales ligadas a la lúdica, a nivel biológico, son las que producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas, la dopamina, la serotonina. Estas moléculas mensajeras según las neurociencias, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad, que son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano. Desde estos puntos de vista se hace necesario ampliar los territorios cognitivos de los sujetos a través de la lúdica para que como mínimo exista una transformación de las miradas y podamos comprender el mundo de una forma natural y placentera” (Jiménez 2010, párr. 3).

## **La lúdica y la lectura**

“Lectura lúdica es la actividad por medio de la cual el Homo-Humano percibe, estima, evalúa, modula y reacciona ante un estímulo -interno o externo-, para luego analizarlo, comprenderlo, dotarlo de sentido y conservarlo como un nuevo conocimiento que forma, afirma o transforma a la memoria, a la experiencia y a los conocimientos existentes” (García, 2010, párr.2).

“El acto de leer es una actividad netamente del ser humano, la cual involucra tanto a la mente como el cuerpo y es realizado con los sentidos con los cuales es posible percibir el mundo a través de los diferentes estímulos dados a lo largo del desarrollo y formación de los seres humanos, para ello los docentes deben valerse de todos los medios para que los estudiantes entrenen adecuadamente su cerebro y su cuerpo en la disposición lectora por medio de actividades creativas, imaginativas, lúdicas y pedagógicas en la apropiación de conocimientos pertinentes a través de lecturas de interés para los jóvenes y propongan retos en sus procesos de enseñanza como : cuentos, ensayos, videos, entre otras” (García, 2010, párr. 5).

## **Estrategias didácticas en la lectura**

Para una adecuada motivación en la actividad lectora es necesario la creación e implementación de estrategias que afiance el proceso lector, afirman Velazco y Mosquera (2010) “El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza \_ Aprendizaje” (p.2). Las estrategias didácticas van a permitir encaminar al estudiante en el hábito de la lectura consciente, crítica y reflexiva y así desarrollar las competencias pertinentes en un proceso de aprendizaje autónomo y colaborativo en un enfoque socio formativo que conduzca a la resolución de problemas del

contexto a partir de herramientas didácticas e innovadoras, entre las cuales se encuentran: el cuento, el ensayo, el resumen, mapas conceptuales, la entrevista, videos, contribuyendo efectivamente en el aprendizaje autónomo y colaborativo, además del desarrollo de habilidades y competencias en la resolución de problemas del contexto.

Estas estrategias se aplicarán teniendo en cuenta sus parámetros, características y estructura, para que el estudiante desarrolle sus ideas de forma planeada y organizada como se encuentra establecido. Como se describen a continuación:

### **El cuento**

Es una narración ficticia o basada en un hecho real, elaborado de forma sencilla y breve, presenta diversas tendencias acompañadas de una rica tradición literaria, generalmente de carácter popular.

#### *Características del cuento*

Estas son algunas de las características que diferencian al **cuento** de otros géneros literarios y que el estudiante debe tener en cuenta a la hora de su elaboración.

- Se realiza de forma narrativa.
- tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- La historia, por lo general cuenta con un personaje principal.
- Debe estar escrito para ser leído de principio a fin.
- Ser breve. (Ponciano 2011, pàrr.35).

### **El ensayo**

“Es un género literario caracterizado por el desarrollo de un tema en forma libre y personal, sin la necesidad de tener en cuenta los lineamientos literarios para ello” (Cáceres 2016, pàrr. 1).

**Resumen:** consiste en exponer con brevedad y claridad un texto de cualquier índole respetando su sentido, es decir, producir un texto a partir de otro, por lo cual debe presentar

las siguientes características: Fidelidad, objetividad, completitud, coherencia, originalidad, brevedad y corrección. (Arenas, et al. 2014, p. 2).

### **Mapa Conceptual**

El Mapa conceptual, es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Los mapas conceptuales son una representación que muestra relaciones explícitas entre conceptos usando palabras de enlace entre estos y organizando las ideas expresadas en forma jerárquica (Novak y Gowin 1986, p. 33).

**Video:** “Es una herramienta didáctica, adecuada a los intereses de los jóvenes debido a la gran cantidad de información y medios de comunicación que se adecúa sus prácticas con relación a las tecnologías” (Morales y Guzmán 2014, párr. 1).

Estas estrategias deben contribuir en los estudiantes a su apersonamiento de su proceso educativo a través de la iniciativa, la creatividad, el liderazgo, que conlleve a un aprendizaje autónomo y colaborativo que dé como resultado un aprendizaje significativo apoyado en las nuevas herramientas disponibles como la tecnología y los medios de comunicación.

### **Evaluación**

La evaluación del proceso lector se basa en las estrategias e instrumentos del enfoque socioformativo. Esta valoración es un proceso de retroalimentación continua de los estudiantes para aprender a resolver problemas del contexto y desarrollen competencias necesarias para la sociedad del conocimiento, mediante la auto, la co y la heterovaloración, teniendo como base evidencias de desempeño y buscando el mejoramiento continuo. (Tobón 2015, p.17).

### **Características de la valoración socioformativa**

“Las características de la valoración socioformativa son las siguientes:

- Se abordan problemas del contexto.
- Se evalúa el desempeño mediante productos.
- Las evidencias se analizan con instrumentos concretos como la rúbrica.
- Se trabaja con otros para desarrollar el talento.
- Se busca que los estudiantes logren niveles cada vez mayores de actuación frente a los problemas.



-Se comparten las experiencias y logros con pares, la familia y otras personas". (Tobón 2015, p. 23).

## Niveles de Desempeño

Los niveles de desempeño, es la valoración que recibe el estudiante durante su proceso educativo y que el MEN ha establecido en los siguientes niveles: Superior (4.6 a 5.0), Alto (4.5 a 4.0), Básico (3.9 a 3.0) y Bajo (2.9 a 1.0) y los niveles de desempeño propuestos por el modelo educativo desde la socioformación se maneja de acuerdo al siguiente gráfico:

Tabla 1  
Niveles de desempeño

<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>Socio formativo</b>	<b>MEN</b>	<b>DESEMPEÑO SEGÚN LA SOCIOFORMACION</b>
Estratégico	Superior	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica estrategias creativas de transversalidad en la resolución de problemas.</li> <li>- Afronta la incertidumbre y el cambio con estrategias.</li> <li>- Actúa con base en valores universales.</li> </ul>
Autónomo	Alto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta y resuelve problemas con varias variables. Tiene criterio propio y emplea fuentes confiables. Busca la eficacia y la eficiencia.</li> <li>- Evalúa el logro de las metas y establece acciones de mejora. Tiene responsabilidad y automotivación</li> </ul>
Resolutivo	Básico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas sencillos en sus aspectos claves con comprensión de la información y dominio de conceptos esenciales.</li> <li>- Termina las actividades y cumple las normas</li> </ul>
Receptivo	Bajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepciona información elemental para identificar los problemas, básicamente a través de las nociones.</li> <li>- Registra los problemas y aplica algún procedimiento de manera mecánica.</li> </ul>

Niveles de desempeño según la socioformacion (Tobón, 2015).

A través de la valoración basada en la socioformación el estudiante se ve familiarizado con un sistema de evaluación propio que propende por el desarrollo de las competencias adecuadas para la resolución de problemas del contexto con la ayuda de los instrumentos de valoración como la lista de cotejo, la rúbrica y el portafolio de evidencias.

El tema de la lectura en la educación ha sido objeto de innumerables estudios a nivel regional, nacional y mundial tal como se observa en algunas conclusiones obtenidas durante procesos investigativos educativos, empresariales y culturales.

-Después de haber indagado tantas teorías y realizado varias actividades, se concluye que la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera a dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura (Aguilar, Cañate y Ruiz, 2015, p. 112).

La comprensión lectora atañe y corresponde a toda la comunidad educativa vigilar el nivel lector, no solo en los estudiantes, se deben incluir a docentes y padres de familia.

-El proceso de formación, orientación, capacitación a los docentes de la Escuela Básica U.E. 5 de Julio del municipio Libertador (Carabobo) generó un impacto ante el reconocimiento que estos asumieron en cuanto al desconocimiento de que el proceso de enseñanza y aprendizaje es complejo, donde es necesario armar un compendio de elementos siempre y cuando, sin dejar de lado el entorno vinculado con el contexto en el que se desarrollará la actividad (Vegas, 2015, p. 108).

Es evidente que la preocupación que genera la comprensión lectora en los diferentes niveles y ámbitos educativos es igual en cada uno de los contextos geográficos, sociales y culturales del planeta en aras de disminuir sustancialmente la inequidad social y la pobreza, para el cimiento de una sociedad sólida que brinde a sus ciudadanos un adecuado nivel de vida.

## **Metodología**

El aspecto metodológico para el desarrollo de este proyecto es el diseño descriptivo analítico que proporcionará los datos necesarios en el diagnóstico de la comprensión lectora de los textos en el área de ciencias sociales de los estudiantes de séptimo grado del Centro Educativo Chinulito.

Para identificar la problemática de comprensión lectora en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de séptimo grado se dividió el grado séptimo, el cual constituye el universo de la población, en tres grupos y se escogieron diversos temas propios del área de ciencias sociales, para analizar los distintos desarrollos cognitivos y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. El grupo A debía presentar un resumen de los textos leídos, mientras el grupo B le correspondía elaborar un ensayo y el grupo C la realización de un mapa conceptual.

Para la realización de estas tareas los jóvenes del grado séptimo no recibieron ningún tipo de instrucción o guía para el desarrollo de estas actividades que sería el indicador sobre el cual se basaría el problema de investigación.

Luego de la valoración a través de la lista de cotejo y rúbrica aplicadas a cada actividad por parte del docente facilitador, se llevó a cabo su sistematización y cuyos resultados fueron socializados ante la comunidad educativa, cuyo acompañamiento en este proceso fue definitivo.

En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos por los estudiantes durante la actividad diagnóstica en la realización de un resumen, un ensayo y un mapa conceptual de una lectura referente al área de Ciencias Sociales.

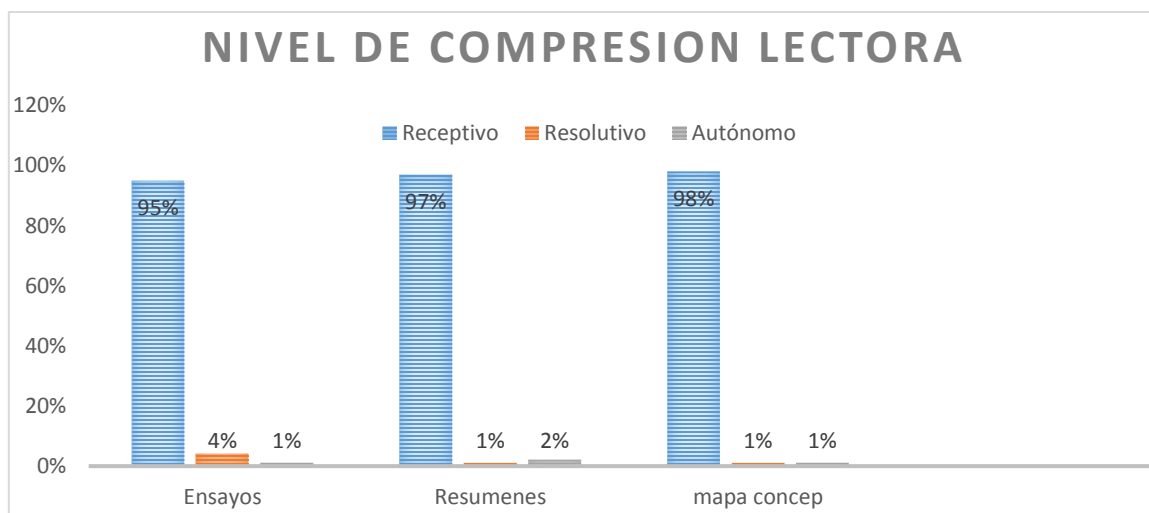


Figura 4. Los niveles previos de la comprensión lectora en los estudiantes de 7º grado del Centro Educativo Chinulito.

Arrojando que el 97% del estudiantado de grado 7º en elaboración de ensayos, resúmenes y mapas conceptuales se encuentran en un nivel receptivo (bajo).

De acuerdo al modelo educativo implementado en la Institución, Socio formativo, desarrollado por el Dr. Sergio Tobón; se elaboraron tres tipos de instrumentos que permitió identificar la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes y analizar e interpretar los datos arrojados y así presentar las propuestas requeridas para una solución asertiva y pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Ciencias Sociales y la resolución de problemas contextualizados de acuerdo al desarrollo de sus competencias.

### ***Técnicas para la recolección de información***

Las técnicas metodológicas son los elementos que definen las estrategias que el investigador utilizará para acceder a la información primaria en el campo y el proceso de recolección directa de la información que analizará el fenómeno de estudio a partir de las siguientes técnicas

- La observación
- Encuestas (Anexo 2)
- Diario de campo (anexo 3)
- Charlas grupales y abiertas

- Interacción con la comunidad
- La evaluación (anexo 4 y anexo 5)

### ***Población***

La población beneficiada fueron los estudiantes de educación Básica Secundaria de La Institución Educativa Víctor Zubiría en la sede del Centro Educativo Chinulito, el cual cuenta con 116 estudiantes en la jornada de la mañana.

### **Muestra**

La muestra la conforman los estudiantes de 7° grado del Centro Educativo Chinulito que lo componen 30 estudiantes (anexo 1) a los que se les aplicó diversos instrumentos seleccionados de acuerdo al modelo socio formativo, elaborado por el Dr. Sergio Tobón, implementado en la institución, ya que se encuentran familiarizados con estos, entre los que se encuentran:

La observación: la cual hizo énfasis en el análisis del desempeño de los estudiantes en las actividades curriculares para detectar logros y aspectos por mejorar de acuerdo con sus potencialidades y los factores externos, complementadas con preguntas abiertas sobre gustos e intereses de los estudiantes, además de las actividades realizadas durante su tiempo libre lo cual arrojó como resultado el bajo rendimiento escolar.

Encuesta: Se realizó la aplicación de una encuesta con preguntas cerradas acerca de los hábitos de estudio, que esperaba de la educación impartida en la escuela y su aplicabilidad a su diario vivir, con el fin de obtener una información clara y concisa acerca de la importancia de la lectura en su formación. Los resultados se encuentran en el gráfico aplicación de preguntas abiertas y/o cerradas para lograr información de forma rápida y clara para su sistematización. (Ver anexo 2).

Diario de campo, herramienta en la cual se consignó paso a paso cada una de las experiencias y actividades realizadas teniendo en cuenta determinados criterios que permitan la construcción de competencias para el desarrollo de habilidades de pensamiento y la resolución de problemas, la sistematización y análisis de resultados registrados en el diario de campo permitió determinar el impacto de las estrategias en la comunidad educativa y de esta forma detectar las falencias y fortalezas de las mismas. (Ver anexo 3).

Rúbrica: Las rúbricas socioformativas sintéticas (ver anexo 4) son instrumentos para evaluar evidencias de desempeño, mediante niveles de actuación y descriptores, considerando cada uno de los indicadores establecido, a través de este instrumento de evaluación se busca determinar el nivel del logro o desempeño Tobón (2015, p.91).

Lista de cotejo: “este instrumento de valoración consiste en estimar la presencia o la ausencia de una serie de aspectos o atributos de un determinado elemento de competencia. La lista de cotejo verifica si presenta o no un indicador en la resolución de un problema del contexto” (anexo 5) Tobón, (2015, p. 87).

Secuencia didáctica: “es la planeación y diseño del trabajo en el aula. Es la relación estudiante, profesor, saber y entorno (relación didáctica).

Son pequeños ciclos de enseñanza y de aprendizaje articulados en forma de secuencia temporal y orientada a la producción de un género discursivo adquiriendo una especial relevancia la evaluación formativa”. (Anexo 6) MEN, (2012, p. 5).

Portafolio: este consiste en una organización de las evidencias de los estudiantes en un determinado ciclo educativo (Valencia,1993), los cuales demuestran el proceso del desarrollo de competencias y los logros obtenidos, es decir, son las evidencias de los productos terminados por parte de los estudiantes para su auto evaluación, su coevaluación y heteroevaluación.

## ***Recursos***

### **Recursos humanos**

En este proceso de aplicación se contó con el apoyo permanente del personal administrativo, los docentes de las áreas de Humanidades, artística, matemáticas, ciencias naturales, informática, además del acompañamiento de padres de familia en el desarrollo de las diversas actividades realizadas por los estudiantes de grado séptimo del Centro Educativo Chinulito para el fomento de la comprensión lectora en el área de las Ciencias Sociales.

## Recursos físicos y financieros

Este proyecto cuenta con la infraestructura del Centro Educativo Chinulito, la biblioteca escolar así como los recursos con los que cuenta estas dependencias para la facilitación y elaboración de las actividades como son los siguientes materiales.

### Recursos

**Tabla 2**

#### Recursos financieros

Materiales	Costo	Financiación
Fotocopias	\$3.000.00	Institución
hojas de block	\$5.000.00	Institución
colores, crayolas y pinturas	\$8.000.00	Gestión
Cartulinas	\$2.000.00	Gestión
Lapiceros	\$2.000.00	Gestión
textos, computadores, tablets y videobeam	\$1.500.000.00	Institución
Total	\$1520.000.00	

Costos y financiación de recursos

## Técnicas para el análisis de resultados

El análisis de los resultados obtenidos con los instrumentos de investigación se hizo a través de la triangulación de la información obtenida, el estudio de casos, las encuestas, las entrevistas a los estudiantes y padres de familia para tomar las medidas pertinentes en pro de mejorar sustancialmente la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes del Centro Educativo Chinulito para el mejoramiento del promedio en su nivel académico en todas las asignaturas.

## Resultados esperados

La aplicación de esta propuesta pretende crear ambientes y espacios que fomenten la lectura entre los miembros de la comunidad educativa y hacer de esta actividad una

herramienta útil, practica y didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje y el contexto de su cotidianidad a través de prácticas de comunicación asertiva entre estudiantes, padres de familia y docentes del Centro Educativo Chinulito.

### **Resultados obtenidos**

La encuesta y la observación participante arrojaron valiosa información acerca de las causas y las consecuencias de las dificultades que presentan los estudiantes de la comunidad en la consecución de logros, motivación e interés en el desarrollo de las labores académicas dentro y fuera del aula de clases, constituyó la prueba diagnóstica del estado de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora y su incidencia en el bajo rendimiento académico en el área de las Ciencias Sociales.

El diario de campo permitió un registro diario y sistemático de la observación del desarrollo de la propuesta, en el cual es importante consignar las impresiones y acontecimientos de forma descriptiva y detallada de los vínculos establecidos entre estudiantes, docentes, padres de familia y el entorno.

Este instrumento es una herramienta eficaz en cuanto al análisis detallado de la observación y a los procesos objeto de estudio realizados en la comunidad participante.

Las rúbricas aplicadas a las actividades desarrolladas con los estudiantes consolidaron las primeras impresiones sobre la gran dificultad de los estudiantes de séptimo grado del Centro Educativo Chinulito en la comprensión lectora de textos cortos.

A través de la triangulación de la información obtenida por medio de los instrumentos de diagnóstico se logra comprobar que los estudiantes de 7° del Centro Educativo de Chinulito presentan grandes deficiencias en la elaboración de ensayos, resúmenes y mapas conceptuales. (Véase fig.3).



## Cronograma de Actividades

### Actividades lúdicas y pedagógicas

**Tabla 3 cronograma de actividades 2016-2017**

Actividad	Responsable	oct	nov	feb	Mar	abr	may	Jun	Jul
Socialización Proyecto	Docente facilitador	x							
Aplicación encuesta estudiantes	Docente Facilitador	x							
Entrega de textos para Realizar ensayos, resúmenes y mapas conceptuales	Docente facilitador	x							
Entrega de los ensayos, resúmenes y mapas conceptuales al docente facilitador	Docente facilitador		X						
Tabulación y sistematización de la información			X						
Y ¿cuál es mi cuento?	Docente del área, de informática y humanidades			X	X				
La golosa o pelegrina	Docente facilitador y de las diferentes áreas				X				
Análisis de canciones	Docente facilitador, de las diferentes áreas, psicorientador, directivos					x			
Soy mochilero	Docente facilitador Informática Matemáticas						x		
video Obra de teatro	Comunidad educativa en general							X	
Evaluación del proceso	Docente facilitador y Comunidad Educativa en General								X

Actividades lúdicas y pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la Institución Educativa Víctor Zubiría –Sede Centro Educativo Chinulito.

## Actividad N° 1

### Socialización

La socialización se realizó ante los padres de familia, los estudiantes de séptimo grado del Centro Educativo Chinulito, docentes y directivos docentes con el objetivo de dar a conocer una situación, la problemática y las estrategias para su superación con la implementación de un proyecto para el fomento de la lectura desde el aula de clases.

## Actividad 2

### El cuento

Los estudiantes de 7° grado del Centro Educativo Chinulito realizaron un cuento de acuerdo a la temática y planeación de la siguiente Secuencia Didáctica

#### *Secuencia didáctica*

Tabla 4 secuencia didáctica

### 1.- datos generales

Título de la secuencia didáctica: El feudalismo	Secuencia didáctica: N° 1
Institución educativa: Víctor Zubiria	sede educativa: Centro Educativo Chinulito
Dirección: calle real	municipio: colosó
Docente responsable: patricia Otálora saltarín	departamento: sucre
Area del conocimiento: ciencias sociales	Tema: El feudalismo
Grado 7°	Tiempo: 4 horas

### 2.- objetivos, competencias y contenidos

Objetivo de aprendizaje: conocer e identificar las principales características del feudalismo	
Contenidos a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"><li>• el papel de la mujer durante diferentes contextos históricos (feudalismo-actualidad)</li><li>• organización social durante el feudalismo</li><li>• religión en la edad media</li></ul>	
Competencias del MEN Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, genero,...) y propongo formas de cambiarlas	Estándar de competencia del MEN analizo como diferentes culturas, producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo a las características físicas de su entorno
¿Qué se necesita para trabajar con los estudiantes? <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 computador por cada dos estudiantes</li><li>• conexión a internet</li><li>• conocimientos básicos sobre Word y Cmap tools</li><li>• Video beam</li></ul>	

### 3.- Metodología

Fases	Actividad
<b>Preguntémonos</b>	<p>El docente comenzará la clase organizando al grupo de estudiantes en mesa redonda con el propósito de valorar los conocimientos previos que poseen sobre la importancia de la mujer en su comunidad. Para ello realizará una discusión en torno a la siguiente pregunta orientadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Crees que la mujer tiene un papel de menor importancia en la comunidad de Chinulito?</li> </ul>
<b>Exploremos</b>	<p>A continuación los estudiantes escucharon el audio de Eduardo Galeano, tomado de los Recursos del Ministerio Colombia Aprende <a href="http://186.113.12.182/catalogo//interna_recurso.php?nt=34461">http://186.113.12.182/catalogo//interna_recurso.php?nt=34461</a></p> <p>A partir de escuchar el audio los estudiantes contestaron acerca del papel de la mujer en nuestro contexto, y su lucha contra la discriminación a lo largo de varios períodos históricos.</p> <p>Una vez discutidas las preguntas se procede al desarrollo de la actividad, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>los estudiantes se dividieron en parejas</li> <li>A cada equipo se le asignó un computador</li> <li>Se le entregó una carpeta con los videos y contenidos para el desarrollo de la clase y la actividad</li> </ul>
<b>Produzcamos</b>	<p>Para el desarrollo de esta fase se pretendió favorecer la creatividad del estudiante y su autonomía para construir su propio conocimiento a través de la elaboración de mapas conceptuales y los cuentos.</p> <p>Los estudiantes realizaron un mapa conceptual, empleando la herramienta Cmaaptools centrándose en las siguientes relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La sociedad feudal</li> <li>-Características del feudalismo</li> </ul> <p>Luego con ayuda del video beam cada pareja proyectó y expuso el mapa conceptual elaborado.</p> <p>El docente evaluó el producto, así mismo profundizó aún más en los conceptos durante la actividad</p>
<b>Apliquemos</b>	<p>Cada estudiante de manera individual elaboró con los siguientes materiales: hojas de block, colores, crayolas, recortes de revistas y/o periódicos un cuento ilustrado sobre el papel que desempeña la mujer dentro de su entorno y su importancia en el desarrollo de la comunidad.</p> <p>Los estudiantes compartieron sus cuentos para la autoevaluación y coevaluación respectivamente, donde se establecieron fortalezas y debilidades tanto individuales como colectivas, para su respectiva retroalimentación.</p>

#### 4.- Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA)

“Recurso Educativo Digital Abierto es todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción Educativa, cuya información es Digital, y se dispone en una infraestructura de red pública, como internet, bajo un licenciamiento de Acceso Abierto que permite y promueve su uso, adaptación, modificación y/o personalización” MEN (2012, p. 99).

Los REDA utilizados en esta actividad se establecen a continuación:

Tabla 5

Nombre del recurso	Descripción del recurso
Audio	En este Audio, Eduardo Galeano, expone los diferentes roles de los hombres y mujeres durante el siglo XIX en E.E.U.U.
Video 1 Edad Media para niños. Tomado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SgfcTtqmiKl1">https://www.youtube.com/watch?v=SgfcTtqmiKl1</a>	En este video se muestra de forma didáctica qué es el feudalismo, sus características y las relaciones establecidas en este sistema político y económico.
Video 3 Cuentos de los hermanos Grimm -La bella y la bestia- Tomado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MzgmtEeWze8">https://www.youtube.com/watch?v=MzgmtEeWze8</a>	De forma didáctica se muestra el papel de la mujer durante el feudalismo y las creencias mágico-religiosas que envolvían a la sociedad feudal

#### 5.- Evaluación y productos asociados

Para la evaluación de los nuevos conocimientos de los estudiantes se tuvo en cuenta:

- La elaboración y exposición de un mapa conceptual.
- Realización de un cuento gráfico secuencial que represente los principales acontecimientos abordados en el tema.
- Trabajo en grupo.

Esta actividad fue evaluada a partir de la siguiente lista de cotejo:

Tabla 6

Lista de cotejo

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Criterio	SI (2)	NO (0)	Observaciones
Participa activamente en clases, exponiendo sus ideas sobre	X		
Trabaja en la exploración de recursos y definición de los conceptos desarrollados	X		
Elabora y expone el mapa conceptual	X		
Elabora el cuento gráfico secuencial del papel de la mujer en su entorno	X		
Total puntos	50		

Instrumento de valoración lista de cotejo (Tobón, 2015)

**Actividad N° 2**

***La golosa o pelegrina***

Tema: El Imperio Romano

Juego característico de los países latinoamericanos el cual ha inspirado un gran libro, como es la Rayuela de Julio Cortázar, en este juego se realizó por equipos.

Ilustración 1 juego la golosa



Fuente: <http://130.211.114.10/alejandria/2014/10/15/juegos-callejeros/>

Estándar: “Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales -de diferentes épocas y regiones- para el desarrollo de la humanidad” (MEN, 2016, p. 126).

Competencias: “Comparo legados culturales, científicos tecnológicos, artísticos, religiosos) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la sociedad” (MEN, 2006, p. 126).

### *Instrucciones*

El curso se dividió en 3 grupos que rotaron entre si

Cada cuadro tendrá un aporte significativo del Imperio romano para la sociedad actual, al caer el objeto en cada sección los participantes leerán su importancia e impacto en la actualidad y así sucesivamente hasta llegar al “cielo” del juego cada equipo realizó un resumen acerca de los aportes que les haya tocado leer, de acuerdo a las indicaciones del docente, además se fijó en cartelera imágenes y/o dibujos de estos aportes y su importancia.

Recursos:

Cal, objetos de goma o piedra, memos, tijeras, colbón, imágenes, colores, crayolas, marcadores, octavos de cartulina.

### **Actividad N° 3**

#### ***Ensayo***

Es un escrito en el cual el autor (estudiante) debe desarrollar y plasmar sus ideas de forma pertinente, este consta de tres enunciados que son la introducción, el desarrollo y el cierre, en el cual debe quedar plasmado un análisis de la problemática social referida en las canciones.

*Ilustración 2 soy un artista*



Fuente: <http://esn-ub.org/?q=events/karaoke>

*Tema:* Las migraciones y el desplazamiento forzoso

Tema: Mojado

Cumbia del desplazado

Autor: Ricardo Arjona

Trigo negro

Tema: Errante diamante

Desplazados

Autor y/o intérprete: Aterciopelados

Grupo Suramérica

Estándar: “Análisis como diferentes culturas, producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo a las características físicas de su entorno” (MEN, 2006, p. 127).

*Competencias:*

-“Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y periodos históricos” (MEN, 2006, p.127).

-“Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas” (MEN, 2006, p. 127).

*Instrucciones:*

El curso se divide en 4 grupos y cada uno escuchó la canción escogida por balotas.

Luego de escucharlas realizaron las siguientes actividades:

-Buscar la biografía del autor y/o cantante

- Establecer el género musical y el ritmo
- Si está escrita en prosa o en verso
- A qué problemática social se refiere
- Qué solución se le ha dado
- Cada grupo escogió un cantante y un declamador para la canción
- Una sopa de letras con las palabras que el grupo desconozca su significado
- Un grupo de parejas bailaran la cumbia del desplazado

#### **Actividad N° 4**

##### *La Narración*

Los estudiantes expusieron de forma clara la descripción de los lugares “visitados” por ellos y las aventuras que pasaron para llegar a su destino, las características sociales, culturales y políticas de este y su incidencia en la forma de vida de sus habitantes.

Viajo de mochilero con estilo e imaginación

Ilustración 3 soy mochilero



Fuente: <http://www.canstockphoto.es/mochileros-viaje-alrededor-mundo-9063068.html>

Tema; regiones de América

Estándar: “Análisis como diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo a las características físicas del entorno” (MEN, 2006, p. 127).



Competencias:

-“Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno” (MEN, 2006, p. 127).

-“Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación” (MEN, 2006, p. 127).

### *Instrucciones*

En grupos de tres estudiantes escogieron un país de América Latina.

Cada grupo antes de iniciar su viaje deben investigar sobre:

Documentación que necesitan para entrar al país (pasaporte, visa).

Distancia del lugar de origen.

Conflictos internos y externos (si los tuviese).

Cultura y clima.

Relieve.

Con los datos proporcionados el estudiante debe prepararse para su travesía, que puede ser en bicicleta, motocicleta o en chances.

En el aula de clases, expusieron sus experiencias del recorrido, harán diapositivas en las cuales montarán imágenes en las que se verán recorriendo el territorio, con monumentos y sitios turísticos de interés y personajes representativos del país visitado.

## **Actividad N° 5**

### *Video*

Los estudiantes en esta actividad fueron los guionistas, productores, camarógrafos y editores de su propia obra de teatro: El Descubrimiento de América.

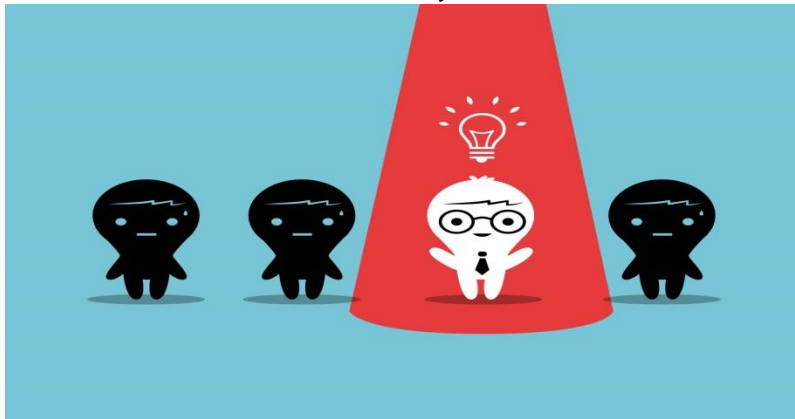
Estándar: “Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales -de diferentes épocas y regiones- para el desarrollo de la humanidad” (MEN 2006, p. 126).

*Competencias:*

-“Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América”  
(MEN, 2006, p. 127).

-“Identifico criterios que me permiten establecer la división política de un territorio”  
(MEN, 2006, p. 127).

Ilustración 4 soy creativo



Fuente: <http://thinkandbecritical.blogspot.com.co/>

## Resultados

Para establecer la comprensión lectora en los estudiantes de 7° grado del Centro Educativo Chinulito, durante la observación del comportamiento académico en el área de Ciencias sociales que arrojó un bajo desempeño de los treinta estudiantes.

El 100% de la población, conformada por 30 estudiantes, solo el 21 % llevaba un nivel de desempeño autónomo, (alto), el 23% resolutivo (básico) y el 56% de los estudiantes con una valoración de receptivo (bajo).

Se llevó a cabo una prueba diagnóstica acerca de sus habilidades en el desarrollo de ensayos, resúmenes y mapas conceptuales que arrojó un nivel de desempeño receptivo.

Ilustración 5



Estudiantes de 7° grado del Centro Educativo Chinulito en la elaboración de ensayos, resúmenes y mapas conceptuales en la prueba diagnóstica

Ilustración 6



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de séptimo grado del Centro Educativo Chinulito

### *Resultados encuesta*

La aplicación de la encuesta demostró que la mayoría de los jóvenes no tienen la lectura o el estudio de tareas escolares como actividades destacadas en su tiempo libre, además que no se encuentran muchas opciones de lectura formativa en la comunidad y los padres en su mayoría no saben leer ni escribir por lo que no han podido ayudarlos en sus tareas escolares y el fomento de hábitos de estudio, como queda demostrado en el siguiente gráfico:

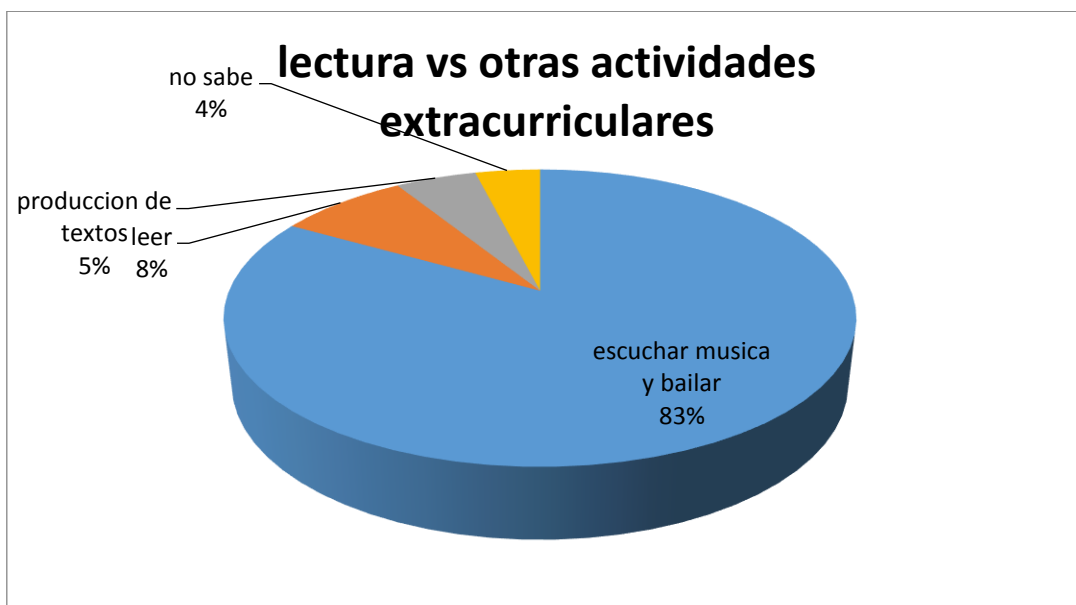


Figura 5 resultados encuesta

Durante la primera valoración se evidencia un nivel de desempeño resolutivo en la elaboración de cuentos, mapas conceptuales y (véase fig.3 p.25).

En la siguiente fase se llevó a cabo la implementación de las estrategias e instrumentos de valoración para el mejoramiento académico de los estudiantes de séptimo grado en el área de Ciencias Sociales. Los resultados de esta fase se aprecian en el siguiente gráfico:

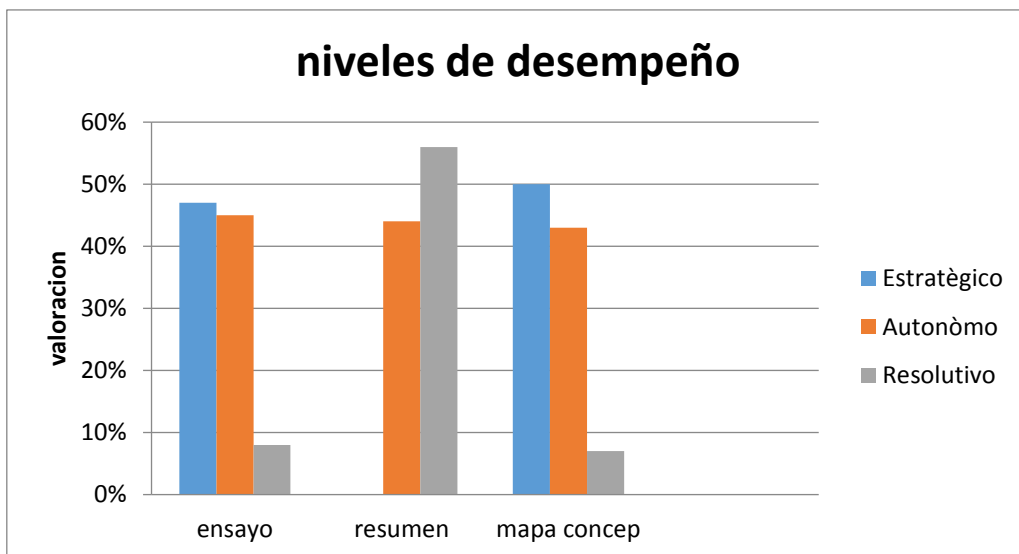


figura 6. Nivel de desempeño de los estudiantes de septimo grado del Centro Educativo Chinulito, durante la primera actividad.

En el cual se observa el nivel alcanzado por los jóvenes durante el desarrollo de las actividades expuestas en la propuesta.

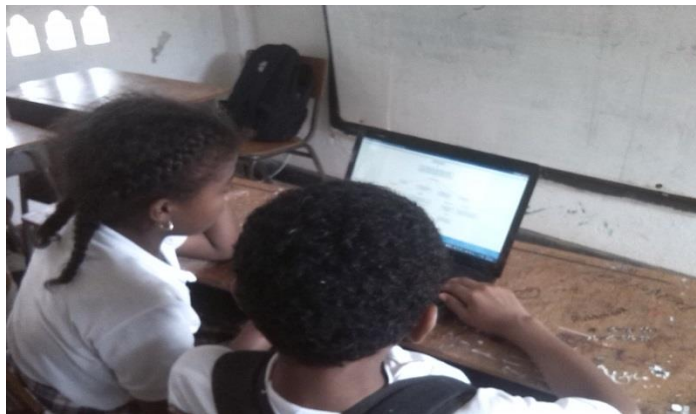
Durante la actividad desarrollada en la secuencia didáctica los estudiantes con la elaboración del cuento y el mapa conceptual lograron un nivel de desempeño autónomo, siguiendo los parámetros establecidos y el seguimiento y retroalimentación constante de los docentes de las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades e informática.

Ilustración 7



Desarrollo cuento animado

Ilustración 8



Elaboración mapa conceptual

A partir de su implementación se establece que la motivación, disposición y participación de los estudiantes mejoró sustancialmente su nivel académico en el área de Ciencias Sociales con un promedio de sus valoraciones en los niveles de desempeño a partir de la socio formación: Receptivo 10 %, nivel resolutivo 33%, nivel autónomo 43% y en el nivel estratégico se ubicó el 14%, para el primer periodo lectivo de 2017.

## **Discusión**

Los resultados obtenidos luego de la aplicación del presente proyecto en la Institución Educativa Víctor Zúñiga, Sede Chinulito arrojó como resultado como el conocimiento adquirido a través de la lectura ofrece a las personas el discernimiento del saber conocer, con el saber hacer y el saber ser, en la formación de un ciudadano con altos valores éticos, políticos, sociales, familiares y culturales. Por ello la importancia de la implementación de innumerables estrategias para el mejoramiento de la calidad de la educación, desde el Ministerio de Educación, hasta del sector privado para fomentar hábitos de lectura tanto en niños, niñas, jóvenes y adultos en diferentes campos y áreas.

La educación de las Ciencias Sociales basada en la lectura a través de experiencias lúdicas, se convirtió para los estudiantes en una experiencia en la cual disfrutaron con cuentos, narraciones, historias y canciones a través de juegos y mucha imaginación, logrando un alto grado de responsabilidad en su aprendizaje a través del trabajo colaborativo en ambientes sanos y de convivencia pacífica Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013, p. 18).

Esta experiencia se ha basado en el enfoque socioformativo, del Dr Sergio Tobón en el cual se desarrollan habilidades y competencias generadoras de cambios y transformación en el aprendizaje, y en los educandos con importantes elementos como la motivación y la resolución de problemas del contexto en un ambiente colaborativo y cooperativo. Los estudiantes del grado séptimo del Centro Educativo Chinulito, construyeron un aprendizaje significativo, aumentando su auto estima y confianza en sus potencialidades.

La conjugación de los anteriores factores dieron como resultado mejorar sustancialmente el rendimiento académico en los estudiantes de séptimo grado de la comunidad de Chinulito a pesar de los elementos en contra como la falta de internet, textos, motivación, sin embargo se llevaron a cabo las actividades entre los estudiantes generando y propiciando espacios de recreación, integración y familiaridad en los miembros de la comunidad educativa generando así, procesos educativos significativos, por ello de acuerdo a García (2010) los docentes involucrados se valieron de todos los medios disponibles para que los estudiantes entrenaran adecuadamente su cerebro y su cuerpo en

la disposición lectora por medio de actividades creativas, imaginativas, lúdicas y pedagógicas en la apropiación de conocimientos pertinentes a través de lecturas de interés para los jóvenes y la proposición retos en sus procesos de enseñanza.

Cabe destacar la puntual asistencia y disposición de los estudiantes en la realización de cada una de las actividades y su compromiso en el desarrollo de las mismas, además del respeto por sí mismo y el otro como su igual.

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación en la sociedad actual presenta grandes retos en el desarrollo de hábitos de lectura, pero también trae consigo innumerables formas en la promoción del manejo de información, pertinente, veraz y aplicable al contexto de los individuos.

Se recomienda la evaluación permanente del grupo en hábitos de estudio y de comprensión lectora y así estimar el impacto del proyecto en la población estudiantil y de esa manera estimar si es pertinente incluirlo de forma permanente en el plan de área y de clase de Ciencias Sociales, no solo de séptimo grado sino de 6° a 11° grado en el Centro Educativo Chinulito.



## **Conclusiones y Recomendaciones**

Durante la aplicación y desarrollo del presente proyecto en la comunidad educativa se pudo establecer que:

1. La educación es un proceso dinámico, el cual debe ser alimentado constantemente a través de actitudes generadoras de cambio en los niños, las niñas y jóvenes, con una conciencia de su gran potencial en la consecución de sus metas y sueños.
2. La transversalidad en las áreas conduce a potenciar las aptitudes y potencialidades de los educandos que le permitan construir su proyecto de vida acorde a su personalidad, gustos y necesidades.
3. La lectura, además de un medio de formación es un instrumento de recreación que ayuda a la salud y buen funcionamiento del cerebro.
4. Los resultados obtenidos muestran el mejoramiento en el nivel de desempeño de los estudiantes de 7º grado del Centro Educativo Chinulito.

A partir de ello se establecen las siguientes recomendaciones a tener en cuenta

Los educandos hoy día presentan diferentes ritmos e intereses en el aprendizaje. Por tanto, es imprescindible que participen en qué, cómo y para que aprender, fomentar una educación inclusiva permite desarrollar ámbitos de participación y sana convivencia en un proceso que les atañe a los jóvenes, ya que al final son ellos los constructores de su futuro y el del país.

Convertir su aprendizaje en juego, en experiencias grupales les trasmite seguridad, les eleva el auto estima y contribuyen a fortalecer su personalidad haciendo que sean hombres y mujeres miembros de una sociedad que les legitime su dignidad como seres humanos.

## Referencias

- Aguilar, X., Cañate, S., Ruiz, Y. (2015), El cuento: Herramienta para el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Preescolar y Básica Primaria. Trabajo pregrado Universidad de Cartagena, programas de Educación Superior a Distancia. Disponible en <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%20C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Anaya, A., Anaya, C. (2010) Tecnología, Ciencia, Educación. ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos A.C Monterrey, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/482/48215094002.pdf>.
- Arenas, S., Barrero, N., Burgos. R., Giron, S., Lizcano, C., Pataquiva, A., Rebolledo, H., Suarez, C. (2014) El Resumen. Universidad Sergio Arboleda. Escuela de Filosofía y Humanidades. Departamento de Escritura y Lectura Académica. Disponible en <http://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/usa-guias-el-resumen.pdf?05c3f6>.
- Ballesteros, A., Cuevas, C., Giraldo, L., Martin, I., Molina, A., Rodríguez, A, Vélez, U. (2006). Mapas Conceptuales, Una Técnica Para Aprender. Madrid (España). Ediciones Narcea. Disponible en [https://books.google.com.co/books?id=z7Uc1aq22M4C&pg=PA32&dq=teoria+de+novak+mapas+conceptuales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj2tKyrnaXTAhWM6SYKHY\\_HBHsQ6AEIzAA#v=onepage&q=teoria%20de%20novak%20mapas%20conceptuales&f=false](https://books.google.com.co/books?id=z7Uc1aq22M4C&pg=PA32&dq=teoria+de+novak+mapas+conceptuales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj2tKyrnaXTAhWM6SYKHY_HBHsQ6AEIzAA#v=onepage&q=teoria%20de%20novak%20mapas%20conceptuales&f=false)
- Blázquez, F., (2001) Sociedad de la Información y la Educación.  
Edita: JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Mérida.

Disponible en  
<http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/obsciberprome/blanquez.pdf>

Camba, M., La lectura y Comprensión lectora (s.f.)

Disponible en [http://formacion-docente.idoneos.com/didactica\\_de\\_la\\_lengua/compression\\_lectora/](http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compression_lectora/)

Cáceres, O. (2016), ¿Qué es un Ensayo? Disponible en

<http://reglasespanol.about.com/od/comohacerunensayo/a/tipos-de-ensayos.htm>.

Cassany, D., (2004) La competencia receptiva crítica en estudiantes universitarios y de bachillerato: análisis y propuesta didáctica (tesis de pregrado). Explorando las necesidades actuales de comprensión Universitat Pompeu Fabra , Barcelona, España. Disponible en

[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany\\_LyV\\_2.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1).

Gámez, I., (2012) Estrategias de Motivación hacia la lectura en estudiantes de quinto grado de una Institución Educativa. Magdalena (Colombia). Disponible en

<file:///C:/Users/CPE/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeMotivacion>.

García, R. (2010) La Alegría de la Lectura, La Lectura Lúdica. Disponible en

<http://alegrialectura.blogspot.com.co/2010/01/lectura-de-la-lectura-ludica-por-ivan.html>.

Jiménez V. C., La lúdica un universo de posibilidades

Disponible; <http://www.ludicacolombia.com/>

Londoño, R., Cobos, F., Maldonado, C., Prieto, F.,  
(2014) Hipertexto Ciencias Sociales 7º grado  
Editorial Santillana. Bogotá.

Marchessi, A., (2005) La lectura como estrategia para el cambio educativo  
Disponible en  
[http://www.oei.es/fomentolectura/lectura\\_estrategia\\_cambio\\_educativo\\_marchesi.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/lectura_estrategia_cambio_educativo_marchesi.pdf)

Maslow, A. (1954) Motivación y Personalidad. Ediciones Díaz de Santos (1991). Madrid (España).  
Disponible en  
<https://books.google.com.co/books?id=8wPdJ2Jzqg0C&printsec=frontcover&dq=jerarquia+de+las+necesidades+de+maslow+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjI7YqthYbTAhVB5SYKHQkXCU4Q6AEIGjAA#v=onepage&q&f=false>

MEN (2004) Cómo Formar Científicos Sociales y Naturales.  
*Al Tablero* No. 30, JUNIO-JULIO 2004. Disponible en  
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87437.html>

MEN (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional.

MEN (2011) Colombia Aprende Plan Nacional de Lectura y Escritura, de Educación Inicial, Pre escolar, Básica y Media. Bogotá Ministerio de Educación Nacional.  
Disponible en  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf).

MEN (2012) Colombia Aprende Recursos Digitales Abiertos. Bogotá Ministerio De Educación Nacional. Disponible en  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-313597\\_reda.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-313597_reda.pdf).

MEN (2012) Orientaciones Técnicas para la Producción de Secuencias Didácticas para

un Desarrollo Profesional Situado en las Areas de Matemáticas y Ciencias. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional. Disponible en [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-348932\\_per11.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-348932_per11.pdf)

MEN (2013) Leer para comprender, Escribir para transformar. Serie Ríos de Letras. Libros Maestros y Plan Nacional de Lectura y Escritura. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional. Disponible en [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317434\\_rio\\_de\\_letras.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317434_rio_de_letras.pdf)

MEN (2014) Galeano, E. Colombia Aprende. Ministerio de Educación Nacional. Recursos Didácticos Digitales. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional. Disponible en [http://186.113.12.182/catalogo//interna\\_recurso.php?nt=34461](http://186.113.12.182/catalogo//interna_recurso.php?nt=34461)

MEN (2016) Portal Educativo Colombia aprende. Plan Nacional de Lectura. Bogotá Ministerio de Educación Nacional. Disponible en <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325394.html>.

MEN (2016) Portal Educativo Colombia Aprende Unidades Didácticas Digitales. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional. Disponible en [http://186.113.12.182/catalogo//interna\\_coleccion.php?pagina=2&cl=34422](http://186.113.12.182/catalogo//interna_coleccion.php?pagina=2&cl=34422).

Morales, L. y Guzmán, T. (2015). Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia. El video como Recurso Didáctico para Reforzar el Conocimiento. Año 3, Número 3. México. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/encuentro/anteriores/xxii/168-427-1-RV.htm>.

Nietzsche, Friedrich (1885) Así hablo Zaratustra.

Disponible en [file:///C:/Users/CPE/Downloads/Asi\\_hablo\\_Zaratustra-Friedrich\\_Nietzsche%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/CPE/Downloads/Asi_hablo_Zaratustra-Friedrich_Nietzsche%20(1).pdf)

Novak, J. Gowin, B., Aprendiendo a Aprender. Ediciones Martínez Roca.

Disponible en <http://cooperativo.sallep.net/Novak,%20J.%20y%20Gowin,%20D.%20-%20Aprendiendo%20a%20aprender.pdf>.

Ponciano, J. (2011) Géneros Literarios. Monografias.com.

Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos58/generos-literarios/generos-literarios2.shtml>.

República de Colombia (2009) Constitución Política de Colombia.

Editorial Ecoe Ediciones. Bogotá

UNESCO, IIPE, OEI (2014) Informe Sobre Tendencias Sociales y Educativas en

América Latina 2014. Políticas tic en los sistemas educativos de América Latina.

Francia, Argentina, España. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002300/230080s.pdf>.

Tobón, S. (2015) Formación integral y competencias Bogotá Colombia.

Editorial Ecoe Ediciones Ltda. Bogotá.

Tobón, S. (2015) Diseño de Instrumentos de Evaluación desde una Perspectiva Socio Formativa, Centro Universitario México.

Disponible: [http://issuu.com/cife/docs/manual\\_evaluacion\\_socioformativa](http://issuu.com/cife/docs/manual_evaluacion_socioformativa)

Tobón, S. (2015) La evaluación Socioformativa Estrategias e Instrumentos Estados Unidos.

Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP. Disponible en [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf).

Vegas, A. (2015) Estrategias de Aprendizaje para la Comprensión Lectora Dirigida a Docentes (Caso: Estatal “U. E. Fundación 5 de Julio”) Tesis Maestría. Disponible en <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/947/1/avegas.pdf> en Lectura y Escritura. Universidad de Carabobo. Venezuela.

## **Anexos**





## Institución Educativa Víctor Zubiría

### Sede Chinulito

#### Anexo 1. Lista de estudiantes

##### Listado 7º grado

01. Almanza Salas Lendis
02. Angulo Mejía Andrés Alfonso
03. Angulo Mejía Miguel Antonio
04. Arias Baldovino Sandra
05. Bello Díaz Yarleidys Sofía
06. Berrio García Kendry
07. Berrio Piñeres Alexander
08. Canoles Montes Brayan
09. Gómez Marichal Carlos
10. Hernández Regino Leonor Esther
11. Hernández Torres Jesús
12. Herrera Reyes Alfonso
13. Hoyos Milanés Yuris
14. Medina Esalas Andrés Eduardo
15. Montes Beltrán Liliana Isabel
16. Montes Beltrán Lorena Patricia
17. Montes Manjarrez Rafael Antonio
18. Montes Paternina Carlos Andrés
19. Montes Salas Elián
20. Pérez Amado Lina Esther
21. Púa Mercado Juan David
22. Quiroz Benítez Jimena
23. Rojas Teherán Jader
24. Silgado Arroyo Danna Luz
25. Tapia Mercado Paola

26. Teherán Berrio Ronaldo
27. Teherán Luna Gabriela
28. Torres Ortiz Michell
29. Vanegas Vanegas Yarleidis
30. Vargas Torres Cristian

## Anexo 2. Encuesta



Institución Educativa Víctor Zubiría

Sede Centro Educativo Chinulito

### *Encuesta*

Preguntas	Respuestas	Observaciones
Te gusta escuchar música		
Te gusta bailar		
¿Qué actividades realizas después de clases?		
¿Qué clase de lectura frecuentas hacer en tus ratos libres?		
Quisieras leer algún libro, artículo o revista y no has podido. Indica cual		
Tus padres les gusta leer Indica que leen		
Te gusta inventar cuentos, historietas, u otros		
¿Sobre qué áreas te gusta inventar cuentos e historietas?		

### *Anexo 3. Diario de campo*

Institución Educativa Víctor Zúbiría

Sede Chinulito



#### Objetivo:

Observar y registrar las actividades del grupo para una mejor interpretación de los beneficios obtenidos a medida que avance la investigación en cada una de las actividades programadas.

Docente: Lic. Patricia Otálora Saltarín

*Tabla 1 diario de campo*

Fecha	Actividad	Logro/Dificultad
Marzo/17	El cuento	-limitante de textos en la institución.  -docentes y padres de familia obsequiaron textos de diversos temas en la elaboración de cuentos.  -se establecieron turnos en las tardes para la recolección de la información.
Tema	El feudalismo	
Actividad complementaria	retroalimentación	
Competencia/derechos básicos de aprendizaje	Plantea preguntas sobre los elementos que determinan la organización política, territorial y social del Estado colombiano y la Edad Media.  Formula hipótesis que responden provisionalmente a las preguntas que plantea.	
Recursos	Textos, computadores	

#### *Anexo 4. Secuencia didáctica*



Institución Educativa Víctor Zubiría  
Sede Chinulito

#### **1.- datos generales**

Título de la secuencia didáctica:	Secuencia didáctica: N°
Institución educativa:	sede educativa:
Dirección:	municipio:
Docente responsable:	Departamento
Area del conocimiento:	Tema:
Grado:	Tiempo

#### **2.- objetivos, competencias y contenidos**


#### **3.- Metodología**

Fases	Actividad
<b>Preguntémonos</b>	
<b>Exploremos</b>	
<b>Produzcamos</b>	
<b>Apliquemos</b>	

### Anexo 5. Rúbrica

Objetivo: Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado del C. E. Chinulito en ensayos cortos.



Institución educativa Víctor Zubiría

Sede C.E. Chinulito

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

grado \_\_\_\_\_

Facilitador \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

N°	Indicadores	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico	Observaciones
1	Identifica las partes estructurales de un ensayo					
2	Contiene las reflexiones del autor					
3	Se encuentra escrito en prosa					
4	Es argumentativo a partir de una idea o una pregunta					
5	Es ameno, ágil y agradable al lector					
6	Es coherente					
7	Es preciso y claro					
8	Es original					

